



SM – 192

(21=11 Semester B.Com./B.B.A./B.H.M. Examination, May/June 2018

(CBCS) (F + R) (2014-15 and Onwards)

MALAYALAM LANGUAGE (Part – I) (Paper – II)

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

I. ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. (4×3=12)

1) ചോര അല്ലെല്ല ചോപ്പാണു കുഞ്ഞെ
നേരറിഞ്ഞാൽ നീ നീറിമരിക്കും

2) പുലിനേർക്കുമ്പോളോണ -
വില്ലാണു ദിവ്യായുധം

3) നീ കൃഷ്ണശിലതൻ താളം
വിണ്ണിലോലുന്നു നീലിമ

4) വിരൽ നീട്ടിയെന്നെ
ഞൊടുന്നോരീശ്യാമയാം
ഇരവിന്റെ വിനയാം പുത്രീ

5) രക്തമോടും ഞരമ്പു പിടഞ്ഞു
രക്തമെന്തിനോ തേടിത്തിളച്ചു.

II. a) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ). (2×6=12)

1) 'മേഘരൂപൻ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

2) വൈലോപ്പിള്ളി കവിതകളെ പരിചയപ്പെടുത്തുന്നതാണ് 'ഇവനെക്കൂടി'.
വ്യക്തമാക്കുക.

3) മാതൃത്വം തുളുമ്പുന്ന കവിതയാണ് 'കോഴി' - വിവരിക്കുക.

b) ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക (ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ). (2×6=12)

1) ശ്രീയുടെ സ്ഥാനം നഷ്ടപ്പെട്ടതെങ്ങനെ ?

2) ദ്വന്ദ്വവിവാഹസമ്പ്രദായം പുരുഷാധിപത്യത്തിന് വഴിതെളിച്ചത് എങ്ങനെ ?

3) സിനിമ ശ്രീയെ ലൈംഗികമായി ചൂഷണം ചെയ്ത് എങ്ങനെ ?

P.T.O.



III. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നര പേജിൽ). (1×15=15)

- 1) സ്ത്രീയുടെ വിവിധ ഭാവങ്ങളാണ് 'രാത്രിമഴ'യിൽ. വ്യക്തമാക്കുക.
- 2) ഒരു കവിയുടെ വിധോഘത്തിൽ ഞാൻ കരയുന്ന കവിതയാണ് 'ഇവനെക്കൂടി' - സമർത്ഥിക്കുക.

IV. ഏതെങ്കിലും ഒന്നിന് ഉത്തരമെഴുതുക (മൂന്നര പേജിൽ). (1×15=15)

- 1) പാശ്ചാത്യവൽക്കരണത്തിന്റെ ദോഷങ്ങൾ "ഇന്ത്യൻ യുവത്വം ബലികല്പിതം" എന്ന ലേഖനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിവരിക്കുക.
- 2) സിനിമയും - ദൂരദർശനവും സമൂഹത്തിലുണ്ടാക്കിയ ചലനങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?

V. ആശയം വ്യക്തമാക്കുക (ഒന്നിന്).

- 1) 'ആറ്റിൽ കളഞ്ഞാലും അറയ്ക്കു കളയണം'.
- 2) 'ആവശ്യക്കാരന് ഔചിത്യം പാടില്ല'.

VI. ഉപന്യസിക്കുക (ഒന്നിന്).

- 1) ലഹരി മരുന്നുകളുടെ ഉപയോഗം.
- 2) വായനയുടെ പ്രാധാന്യം.

(5×6=30)

(5×6=30)