



SM - 2012

II Semester B.Com./B.H.M. Examination, May/June 2018
(CBCS) (Freshers and Repeaters)
(2014 -15 and Onwards)

LANGUAGE URDU – II
Prose, Poetry, and Non – Detailed

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

Instructions : 1) Answer **all** questions.

2) Marks allotted are indicated against **each** question.

(10×1=10)

صحیح جواب کی نشاندہی کیجئے : (1×5)

(1) انجمن ترقی اردو اور خاص کر رسالہ _____ سے وحید الدین سلیم مرحوم کو خاص لگاؤ تھا۔

(اردو)

معارف

(مسلم گزٹ)

(2) اختر الیماں کی بیوی کا نام _____ تھا۔

(سلیم)

سلیم

(3×3=9)

(3) ادیبوں کو _____ سے جب بھی فرحت ملتی ہے وہ زیادہ لکھتے ہیں۔

(پڑھنے)

لکھنے

(کام)

(4) "دلربا" _____ کا لکھا ہوا ناولٹ ہے۔

(یوسف ناظم)

قراۃ العین حیدر

(اختر الیماں)

(5) _____ کا فلمی نام دلربا تھا۔ (3×5=15)

(گمروزرینہ)

گلنار

(حمیدہ)



(صحیح / غلط)

(صحیح / غلط)

(صحیح / غلط)

(صحیح / غلط)

(صحیح / غلط)

(۶) حضرت خدیجہؓ کے والد کا نام خویلد بن اسر تھا۔

(۷) ہرکن نے اپنے اس نئے رنگ کا نام انیلین رکھا۔

(۸) "شیشوں کا میحا کوئی نہیں" فیض احمد فیض کی لکھی ہوئی نظم ہے۔

(۹) شجوقو ڈراموں اور تھٹر سے سخت نفرت تھی۔

(۱۰) مجاز کا شمار ترقی پسند شعراء میں ہوتا ہے۔

II. کسی دو کے تفصیلی جواب لکھیے: (2×8=16)

(۱) ادیبوں کے متعلق وحید الدین سلیم کے خیالات قلمبند کیجئے۔

(۲) حضرت خدیجہؓ کے اوصاف مجیدہ بیان کیجئے۔

(۳) بتائیے کہ اختر الایمان کو اپنے تعلیمی سفر کے دوران کن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا؟

III. کسی تین کے مختصر جواب لکھیے: (3×3=9)

(۱) مولانا وحید الدین سلیم کی زندگی سے کیا سبق حاصل ہوتا ہے؟

(۲) اختر الایمان کی شادی کا ان کی تعلیم پر کیا اثر ہوا؟

(۳) ہرکن نے بنفشی رنگ کی دریافت کس طرح کی؟

(۴) نظم "اندھیری رات کا ماضی" کے ذریعہ شاعر نے کیا پیغام دیا ہے؟

(۵) نظم "شیشوں کا میحا کوئی نہیں" کا مرکزی خیال لکھیے۔

IV. کسی تین کی وضاحت / تشریح کیجیے: (3×2=6)

(۱) بی اے میں داخلہ لینے کے بعد گھر سے میرا تعلق برائے نام رہ گیا۔

(۲) "بہت سے ادیب تعمیراتی ادب لکھتے ہیں۔"



(۳) "اس تجربہ گاہ میں شام اور پھٹیوں میں کام کیا کرتا تھا۔"

(۴) "سیاست کا انہی کوئی ذوق نہ تھا البتہ ہندو مسلم اتحاد کے بڑے حامی تھے۔"

(۵) وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں

اک روز چمکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں

(1 × 6 = 6)

۷. کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیے:

(۱) شیشوں کا میا کوئی نہیں۔

(۲) اندھیری رات کا مسافر۔

(۳) جشن غالب۔

(3 × 3 = 9)

۶. کسی چار اشعار کی تشریح کیجئے:

(۱) ابتدائے عشق ہے لطف شباب آنے کو ہے

صبر رخصت ہو رہا ہے اضطراب آنے کو ہے

(۲) ان کے خط آرزو ہے ان کی آمد کا خیال

کس قدر پھیلا ہوا ہے کاروبار انتظار

(۳) کوچے کو تیرے چھوڑ کر جوگی ہی بن جائیں گے ہم

جنگل ترے پرست ترے بستی تری صحرا ترا

(۴) ڈوبتے کو ہوا تنکے کا سہارا کافی

دور سے ہاتھ میں قاصد کے جو دیکھا کاغذ

(۵) چھوڑ جاؤ دامنِ امروز میں بھی کچھ نہ کچھ

ورنہ تم سے طائر فردا خفا ہو جائیگے

