



## IV Semester B.Com. Examination, May/June 2018

(F + R) (CBCS) (2015 – 16 and Onwards)

## LANGUAGE SANSKRIT – IV

## Pratijnayougandharayanam and Prachina Vanijyam

Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instruction : Answer in Sanskrit or Kannada or English.**

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत ।

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Choose and write the correct answer.

(10×1=10)

1) नाट्यशास्त्रस्य रचयिता कः ?

अ) वाल्मीकिः आ) व्यासः इ) भासः ई) भरतः

2) कौशाम्बीशः कः ?

अ) शालङ्कायनः आ) उदयनः इ) महासेनः ई) कार्तवीर्यः

3) वत्सराजस्य अश्वस्य नाम किम् ?

अ) सन्दरपाटलः आ) नन्दपाटलः इ) आनन्दपाटलः ई) बन्धुरपाटलः

4) नान्दीपाठकः कः ?

अ) नटः आ) नटी इ) कविः ई) सूत्रधारः

5) बादरायणः इति कस्य नाम ?

अ) काञ्चुकीयस्य आ) भट्टस्य इ) सूत्रधारस्य ई) विदूषकस्य

6) वत्सराजस्य वंशः कः ?

अ) भरतः आ) सूर्यः इ) इक्ष्वाकुः ई) रघुः

7) शरवणात् निर्धावितः कः ?

अ) अञ्जनेयः आ) कार्तिकेयः इ) उदयनः ई) शालङ्कायनः



8) ಕ: ವಶಿತೋಽಪಿ ನಿವೇದ ನ ಗಚ್ಛತಿ ?

ಅ) ಪ್ರದ್ಯೋತ: ಆ) ವಸಂತಕ: ಇ) ಯೌಗನ್ಧರಾಯಣ: ಀ) ನಿರ್ಮುಂಡಕ:

9) ವತ್ಸರಾಜಸ್ಯ ಗಜಸ್ಯ ನಾಢ ಕಿಢ್ ?

ಅ) ರಕ್ತಬಲಾಹಕ: ಆ) ನೀಲಬಲಾಹಕ: ಇ) ಖೇತಬಲಾಹಕ: ಀ) ಕೃಷ್ಣಬಲಾಹಕ:

10) ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೌಗನ್ಧರಾಯಣ ಢೂಲಢ್ ಕಿಢ್ ?

ಅ) ಭಾಗವತಢ್ ಆ) ಬೃಹತ್ಕಥಾ ಇ) ಢಹಾಭಾರತಢ್ ಀ) ರಾಢಾಯಣಢ್

II. ಭಾಸಸಢಸ್ಯಾಢಾಧಿಕೃತ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ ।

(1×10=10)

ಭಾಸ. ಸಢಸ್ಯಯಢ್ಢು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

Write an essay on "Bhasa's problem".

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೌಗನ್ಧರಾಯಣಂ ರೂಪಕಸ್ಯ ದ್ವಿತೀಯಾಙ್ಕಢಾಧಿಕೃತ್ಯ ಸವಿಢರ್ಶಂ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ ।

ಪ್ರತಿಜ್ಞಾಯೌಗನ್ಧರಾಯಣಂ ನಾಟಕದ ಂರಡನೆಯ ಅಂಕವಢ್ಢು ಕುರಿತು ವಿಢರ್ಶಾತ್ಢ್ಕ ಪ್ರಬಂಧವಢ್ಢು ಬರೆಯಿರಿ.

Write a critical essay on the second act of Pratignayougandharayanam.

III. ದ್ವಯೋ: ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖತ ।

(2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಲಢ್ಢು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) ಸ್ಥಾಪನಾ ।

2) ಸಾಲಕ: ।

3) ನಿರ್ಮುಂಡಕ:

4) ಘೋಷವತಿ ।



IV. ದ್ವಯೋಃ ಶ್ಲೋಕಯೋಃ ಅನುವಾದಂ ಕೃತ್ವಾ ವಿವೃಣುತ | (2x6=12)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ.

Translate and explain **any two** shlokas.

1) ಸ್ನಿಗ್ಧಂ ಚ ಸೌಹೃದಹೃತಂ ಚ ಕುಲೋದ್ಭವಂ ಚ  
ವ್ಯಾಧ್ಯಾಪಯೋಗ್ಯಪುರುಷಂ ಚ ಗುಣಜಿತಂ ಚ |  
ಕ್ರಿತಂ ಪರೈರ್ಗಹನದುರ್ಗತಯಾ ಪ್ರಣಷ್ಟಮ್  
ಯುದ್ಧೇ ಸಮಸ್ತಮತಿಭಾರತಯಾ ವಿಪನ್ನಮ್ ||

2) ರಿಪುನೃಪನಗರೇ ವಾ ಬಂಧನೇ ವಾ ವನೇ ವಾ  
ಸಮುಪಗತವಿನಾಶಃ ಪ್ರೇತಯಾ ವಾ ತುಲ್ಯನಿಷ್ಠಮ್ |  
ಜಿತಮಿತಿ ಕೃತಬುದ್ಧಿಃ ವಚ್ಚಯಿತ್ವಾ ನೃಪಂ ತಂ  
ಪುನರಧಿಗತರಾಜ್ಯಃ ಪಾರ್ಶ್ವತಃ ಶ್ಲಾಘನೀಯಮ್ ||

3) ಮಮ ಹಯಖುರಭಿನ್ನಂ ಮಾಗರಿಣುಂ ನರೇಂದ್ರಾ  
ಮುಕುಟತಟವಿಲಮ್ನಂ ಭೃತ್ಯಭೂತಾ ವಹಂತಿ |  
ನ ಚ ಮಮ ಪರಿತೋಷೋ ಯನ್ನ ಮಾಂ ವತ್ಸರಾಜಃ  
ಪ್ರಣಮತಿ ಗುಣಶಾಲೀ ಕುಂಜರಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಃ ||

4) ಕನ್ಯಾಯಾಃ ವರಸಂಪತ್ತಿಃ ಪಿತುಃ ಪ್ರಾಯಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |  
ಭಾಗ್ಯೇಷು ಶೇಷಮಾಯತ್ತಂ ದೃಷ್ಟಪೂರ್ವಂ ನ ಚಾನ್ಯಥಾ ||

V. ದ್ವಯೋಃ ವಾಕ್ಯಯೋಃ ಸಸಂದರ್ಭಂ ವಿವೃಣುತ | (2x4=8)

ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context **any two** sentences.

- 1) ವ್ಯಕ್ತೀಕೃತಮಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ ಅಕ್ಷೌಹಿಣ್ಯಾಃ |
- 2) ಯುದ್ಧೇ ಸಮಸ್ತಮತಿಭಾರತಯಾ ವಿಪನ್ನಮ್ |
- 3) ನಿರ್ಧಾವಿತಃ ಶರವಣಾದಿವ ಕಾರ್ತಿಕೇಯಃ |
- 4) ಧರ್ಮಸ್ನೇಹಾಂತರೇ ನ್ಯಸ್ತಾ ದುಃಖಿತಾ ಖಲು ಮಾತರಃ |



VI. a) ಅರ್ಥಸಮುದ್ದೇಶಮಧಿಕೃತ ಪ್ರಾಚೀನಾನಾಂ ಅಭಿಮತಮುದ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ | (1×10=10)

ಅರ್ಥಸಮುದ್ದೇಶವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪ್ರಾಚೀನರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರಚಿಸಿರಿ.

Write an essay on the views of the ancients on Artha Samuddesha.

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

ಕೋಶಮಧಿಕೃತ ಪ್ರಬಂಧಂ ಲಿಖತ |

ಕೋಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ರಚಿಸಿರಿ.

Write an essay on the Kosha.

b) ದ್ವಯೋಃ ಲಘುಟಿಪ್ಪಣಿ ಲಿಖತ |

(2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Write short notes on **any two** of the following.

1) ಬಾರ್ತ |

2) ಆಯಶರೀರಮ್ |

3) ಲೇಖ್ಯಸ್ಯ ಅವಶ್ಯಕತಾ |

4) ಜಯಪತ್ರಮ್ |

(8=4×2)

4) ಪೌಪವತಿ |