SINDHI COLLEGE

SINDHI COLLEGE

(Sponsored & Managed by Sindhi Seva Samiti)

(Recognised by Government of Karnataka, Permanently affiliated to Bengaluru Central University & Accredited by NAAC)

Recognised by UGC under 2(f) & 12(B) & ISO 9001:2015 Certified institution.

ASSESSMENT BOOK

2019 - 2020

Student Name : Ruthika .B Reg. No. : 18814058

Class : II 'BBA' Section : - Semester III SEM

Subject : HUMAN RESOURCE MANAGEMENT

Signature of the Student | Signature H.O.D. | Signature of Faculty

33/2B, Hebbal, Kempapura, Bangalore - 560 024.
Phone : 080-23637543 / 44, 41178288 Fax : 23637544
Web : http://www.sindhicollege.com; email : mail@sindhicollege.com

14/10/19

Honda

DATE / /
PAGE

Assignment

1. Sources (or) Methods of recruitment.

- Traditional sources
  - Internal
  - External
- Modern sources
  - Internal
  - External

Internal Traditional sources:-

1. Present permanent Employees
2. Present temporary (or) Casual Employees.
3. Retrenched Employees
4. Dependence of diceased Employees
5. Disabled retired & present employees.
6. Previous applicants

External Traditional sources:-

1. Campus recruitment.
2. Professional agencies (or) Consultants.
3. Employment Exchanges.
4. Professional associations.
5. Data Bank
6. Casual applicant
7. Trade unions.
8. Similar organizations (or) Competitors.

DATE / /
PAGE

Internal Modern internal Sources :-

1. Employee referal schemes [ERS]
2. Promotions.
3. Transfer.

Modern External Sources :-

1. Walk-in
2. Consult-in
3. Head hunting.
4. Merges & requisition
5. Tele recruitment.
6. Outsourcing
7. Customers
8. Suppliers & Competitors.
9. Professional & trade association
10. Job fairs & Special Events
11. Internet
12. Out-placement firms.

* Internal Traditional Sources :-

1. Present permanent Employees :-

Considering the candidates from inside the organization through promotion & transfer of existing Employees.

2. Present temporary (or) Casual Employees :-

The suitable candidates within the organization are taken for the job due to trade union press

DATE / /
PAGE

or to motivate the temporary employees on the present job.

3. Retrenched (or) Retired Employees :-

Re-employing the retired employees as a token of loyalty & calling back the retrenched employees due to trade union pressure obligation.

4. Dependence of diceased Employees :-

Few organizations try to develop the loyalty & committment of the employees & his family members by offering jobs to the family & dependants of the employee.

5. Previous Applicants :-

Considering the candidates who have previously applied for the job.

6. Casual applicant :-

Candidates who apply casually or walk-in the premises of the organisation are considered for recruitment.

7. Trade Unions :-

To satisfy the trade union demands the members of the union are taken for the job.

* Modern sources of recruitment :

DATE / /
PAGE

* Internal modern sources :-

1. Employee reference :-

The present Employees refer the Candidates based on the requirement of the organization they work.

2. Promotion :-

Advancement of an Employee to a better job. better opportunity, responsibility, prestige & skills with an increased salary.

3. Transfer :-

Shifting a person from one job to another which is lateral in nature without any changes in duties, representing responsibility, skills or pay.

* External sources of modern recruitment :-

1. Walk-in :-

The candidate is directing called on a specified date, time & place without prior application.

2. Consult-in :-

The candidates randomly approach the Companies & consult them regarding the jobs.

3. Head-hunting :-

The companies request to professional organization to search for the best candidates & talent for the senior most positions is called head-hunting.

4. Merges & acquisition :-
They are alliances with other companies.

5. Outsourcing :-
These organizations do not utilize the human resources instead they supply human resource to various companies based on their needs.

6. Customers :-
Loyal customers are pleased with the organizations product or service.

7. Suppliers & Competitors :-
They are often good sources of applicants. They are familiar with the industry & frequently familiar with the organization itself.

8. Professional & trade associations :
The association provides placement services for the members based on fee payment by the members.

9. Job fairs :-
Organizations join together & organise fairs to attract a variety of applicants.

10. Internet :-
Various job portals maintained the details of job seekers & search for the best candidates suitable for the job.

DATE / /
PAGE

11. Outplacement firms :-
The firms that provide placemen assistance to candidates who are separated from their previous Employers.

External Traditional Sources :-

1. Campus recruitment :-
Considering the toppers & bright stud readily from the Colleges & Universities is called Campus recruitment.

2. Professional agencies or consultants :-
They maintain the complete bio-dat of the members who have registered in their particular concerns. These agencies supply candidates & place them in various jobs provided by recruitors.

3. Employment Exchanges :-
These are run by the governmen & the candidates register themselves with these Exchanges & they are notified if vaccanies arise.

4. Advertisement :-
They are given in local & national media trade & professional journals.

5. Data bank :-

DATE / /
PAGE

The bio-data of the candidates are maintained in a database through various sources & the candidates are called for recruitment.

2. Selection :-

It is the process of accessing candidates by various means & making a choice followed by an offers of Employment.

Methods of selection :-

1. Tests.
2. Interview
3. Various business games & group discussions.

1. Tests :-

Psychological test plays a vital role in Employee selection. It is an objective & standardized measure of an objective & standardized measure of a sample of behaviour about which the inferences of future behaviour will be made.

Types of tests :-

- Aptitude test
  - * Intelligence test - Measures the IQ.
  - * Emotional quotient - Measures the Emotional Stability.
  - * Skill test - Measures the ability of a candidate to do a job perfectly.
- * Mechanical aptitude test :- Measures the mechanical capacity.
- * Psychomotor test :- Measures the manual dexterity & motor skills.

DATE / /
PAGE

* Clerical aptitude test :- Measures the specific capacities involved in office work.

• Achievement test :-

* Job knowledge test :- The candidates knowledge of a particular job is tested.

* Work sample test :- A portion of actual work is given to the candidate & he is asked to do

• Situational test :-

* Group discussion :- Candidates are observed in the areas Communication, Co-Ordination & Concludin skills.

* Inbasket Exercise :- The candidate is supplied with actual letters, telephonic messages, reports & related information about the job. They are asked to take various decisions based on the inbasket information given to him.

• Interest test :-

The inventories of the likes & dislike of the candidates in relation to work, job & hobbies are collected. There purpose is to find out the interest & disinterest of the candidate.

• Personality test :-

They measures the individual traits & characteristics of a candidate & tries to judge the

personality of the candidate.

- Thematic apprecepton test (TAT)
- Ink blot test.

- Cognitive ability test.

a. Polygraphy test
b. Honesty test
c. Graphology test
d. Personnel test.

2. Interviews.

* Informal interview:-

Conducted at any place & time.

* Unstructured interview (or) Unpatterned:

The candidate is given freedom to answer different questions according to the intention of an interviewer on a spontaneous manner.

* Formal & Structured Interview:-

The structure of questions to be asked are prepared before hand & the interview is conducted in a formal environment depending in job requirements background information.

* Stress interview:-

It aims at testing the candidates job behaviour during the period of stress & strain which is purposefully created during the interview.

DATE / /
PAGE

* Pannel interview :-

The candidate is interviewed by a pannel of experts & the candidate is selected based on consolidated judgement of the pannel.

* Induct interview :-

The candidate would be examined extensively in core areas of job skills & knowledge. The candidate knowledge is tested in depth to get a better understanding of his skills & knowledge. It is conducted for specialist jobs.

* Decision making interview :-

Checking the decision making skills of the candidate.

* Various technics of decision making interview :-

a. Group discussion
b. Inbasket Exercise
c. Case study analysis
d. Role play & Modelling

* Online interview :-

Conducting interviews through internet. It saves time, cost & effort.

3. Objectives in training :-

1. To provide basic knowledge & skill to performance the task designed by the organization.

2. To create specification.
3. To improve the skills Efficiency & productivity of the Organism
4. For maximum utilization of human resources
5. To increase Employeee morale.
6. To promote innovation.
7. To develop the 2nd line Executives to occupy higher positions.
8. To avoid shortage of skilled labour.
9. To increase profits.
10. To motivate work force.
11. To meet competition.
12. To develop employee loyalty.
13. To prevent obsolence.

4. Training Methods.

On the Job methods
Job rotation
1. Coaching
2. Under study programme
3. Special projects.
4. Junior board Committee
5. Apprenticeship training
6. Job instruction training

Off the job methods
1. role play
7. Role play. Programmed instruction.
2. Case Study
3. Sensitivity training
4. Simulation.
5. Vestibule training
6. Conference

5. Merits of staff training :-

1. Helps to create a better Corporate image.
2. Improves relationship btw superiors & sub-ordina
3. Helps to prepare guidelines for work.
4. Helps in implementing organizational policies.
5. Increases productivity & quality of work.
6. Waste time & money.
7. Increased stress.
8. Too much theory.
9. Loss of interest
10. Loss of Control of training.

SINDHI COLLEGE

SINDHI COLLEGE

(Sponsored & Managed by Sindhi Seva Samiti)

(Recognised by Government of Karnataka, Permanently affiliated to Bengaluru Central University & Accredited by NAAC)

Recognised by UGC under 2(f) & 12(B) & ISO 9001:2015 Certified institution.

ASSESSMENT BOOK

2019 - 2020

Student Name : Vaibhav. G.V Reg. No. : 17NMSB7076

Class : BCA Section : Semester V

Subject : Microprocessor & ALP

Vaibhav
Signature of the Student

Signature H.O.D.

Signature of Faculty

33/2B, Hebbal, Kempapura, Bangalore - 560 024.
Phone : 080-23637543 / 44, 41178288 Fax : 23637544
Web : http://www.sindhicollege.com; email : mail@sindhicollege.com

Assignment No.: 01

DATE / /
PAGE

1. What is microprocessor? Give the word length of 8085 microprocessor.

Ans:- A microprocessor is a multipurpose programmable clock driven register based semiconductor device manufactured by using VLSI techniques to perform all computations in digital computer. ✓

→ The microprocessor performs all computations and commu-nicates with the peripherals and a memory device in binary form (0 & 1) is called bits. The microprocessor processes a group of bits at a time and is considered as word length of the microprocessor. The μPs are classified according to their word length.

→ The word length of 8085 microprocessor is 8 bits. For 8086 it is 16 bit. ✓

2. Compare SUB reg and CMP reg instructions.

Ans:-

SUB register	CMP register
* Any 8-bit number, or the contents of register, or the contents of memory location can be subtracted from the contents of accumulator ✓	* Any 8-bit data, or the contents of register, or memory location can be compares for: Equality, Greater Than, Less Than, with the contents of accumula-tor.

DATE / /
PAGE

* The result is stored in the accumulator.

Opcode	Operand
SUB	R
	M

If the operand is memory location, its address is specified by H-L pair

Eg:- SUB B or SUB M

Opcode	Operand
SBB	R
	M

The contents of the register or memory location and Borrow Flag (i.e CY) are subtracted from the contents of accumula-tor.

Eg:- SBB B or SBB M

Opcode	Operand
SUI	8 bit data

Subtract immediate

* The result is reflected in status flags ✓

Opcode	Operand
CMP	R
	M

The contents of the operand are compared with the conte of the accumulator.

Eg:- CMP B or CMP M

Opcode	Operand
CPI	8 bit data

Compare immediate with accumulator & the values being compared remain unchanged. ✓

Eg:- CPI 89H

* The result of the comparison (for CMP R,M) is shown by setting the flags of the PSW as follows:-

- if (A) < (reg/mem): carry flag is set

from accumulator

Opcode	Operand
SBI	8-bit data

Subtract immediate from accumulator with borrow

Eg:- SBI 45 H

- if(A) = (reg/mem): zero flag is set
- if(A) = (reg/mem): carry & zero flags are reset.

* For CPI:-
- if(A) < data: carry flag is set
- if(A) = data: zero flag is set
- if(A) > data: carry & zero flags are reset.

3. Explain the instructions DAA & DAD rp

Ans:- DAA:- Decimal adjust accumulator:- The contents of the accumulator are changed from a binary value to two 4 bit BCD digits.

→ If the value of the low-order 4 bits in the accumulator is greater than 9 or if AC flag is set, the instruction adds 6 to the low-order four bits.

→ If the value of the high-order 4 bits in the accumulator is greater than 9 or if the carry flag is set, the instruction adds 6 to the high-order four bits.

Eg: DAA.

* DAD rp:- which stands for Double ADd and rp stands for any one of the following register pairs below: rp = BC, DE or HL. Meaning:- To Add the register pair to H & L registers.

→ The 16-bit data of the specified register pair are added

to the contents of the HL register.

Eg: DAD K

4. Explain conditional call & Return instructions of 8085.

Ans:- The conditional CALL and RET Instructions are operated based on four data flags such as carry, zero, sign and parity flags.

* Conditional CALL Instructions:-

In case of Conditional CALL Instruction, the program execution is transferred to the subroutine if the condition is met otherwise the main program is continued. The conditional CALL instructions are:-

CC : Call subroutine if carry flag is set (CY=1)
CNC : Call subroutine if carry flag is reset (CY=0)
CP : call subroutine if no. is positive or sign flag is reset (S=0)
CM : call subroutine if no. is negative or sign flag is set (S=1)
CZ : call subroutine if zero flag is set (Z=1)
CNZ : call subroutine if zero flag is reset (Z=0)
CPE : call subroutine if Parity flag is set (P=1, even parity)
CPO : call subroutine if parity flag is reset (P=0, odd parit

* Conditional RET Instructions:- In case of conditional RET Instruction, the program execution is transferred to the main program if the condition is met otherwise the sequence in the subroutine is continued.

Assignment No:-02

DATE / /
PAGE

1. Explain the working of program counter and stack pointer.

Ans:- Program counter:- This register is used to sequence the execution of the instructions. The function of the program counter is to point to the memory address from which the next byte is to be fetched. When a byte (machine code) is being fetched, the program counter is incremented by one to point to the next memory location.

* STACK POINTER:- It is used as a memory pointer. It points to a memory location in read/write memory, called the stack. It is always incremented /decremented by 2 during push & pop operation. The beginning of the stack is defined by loading a 16 bit address in the stack pointer.

2. Explain the working of SID & SOD pins of 8085.

Ans:- SOD (Serial output Data):-

It is an Active-High serial output Data Line used for serial Data communication

b) Generally, it is a 1-Bit Output port inside the 8085 microprocessor that is used to write 1-Bit Data to and fro from the peripheral Devices.

c) Here, the A_6 Bit of the Accumulator which is known as SOE must be set to 1 to Enable SOD though the output, by which SOD is set or Reset as specific

by SIM Instructions.

d) Thus, the Data writtened is located into the 7th Bit of the Accumulator when this SIM instruction (i.e set Interrupt mask) is executed to write the SOD line.

* SID (Serial Input Data):- It is an Active-High Serial Input Data line used for serial Data communication.

b) Generally, it is a 1-Bit Input port inside the 8085 mp that is used to read 1-Bit Data to and fro from the peripheral Devices.

c) Here, 1-Bit Data can also be Externally-Readed and stored using this SID line.

d) Thus, the Data Readed is loaded into the 7th Bit of the accumulator when RIM Instructions (Read interrupt mask) is executed to Read the SID line.

3. Write a program to load 07F in the register B and find its 2's complement

Ans:-

[next page]

DATE / /
PAGE

Address	Label	Mnemonic code	Opcode	Comments
9000		MVI B, 00H	0E	clear B reg to store cy
9001			00	
9002		LDA 8500H	3A	load 8 bit data → Accumulator
9003			00	
9004			85	
9005		CMA	2F	Complement the content
9006		ADI 01H	C6	Add 01H to accu. to get
9007			01	2's complement of a no.
9008		JNC loop	D2	If no carry jump to the
9009			0C	specified loop.
900A			90	
900B		INR B	0C	If there is a carry,
900C	loop	STA 8501H	32	increment C reg by 1.
900D			01	→ store the result in
900E			85	memory location 850[illegible]
900F		MOV A, B	78	Move the cy to accum.
9010		STA 8502H	32	Store the carry in
9011			02	memory location 850[illegible]
9012			85	
9013		HLT	76	

: INPUT DATA:
8500 = FF

: OUTPUT DATA:
8501 - 81H
8502 - 00H

DATE / /
PAGE

4. Explain unconditional jump instructions:-

Ans: The unconditional jump instructions transfer the program to the specified memory address unconditio-nally.

* JMP 16-bit address:- The program sequence is transferred to the memory location specified by the 16-bit address given in the operand.

of AC

→ During the execution of JMP 16-bit address (label) instruction, the address of the label is copied into the program counter and whenever the program fetches the next instruction the program counter will send the address of this given label.
[PC] ← 16-bit address.

Ex:-

Memory Address	Instructions	Comments
2000H	JMP 2050H	The program sequence is transferred to the memory location 2050H unconditionally.

Remarks

Instruction	Byte Size	Addressing mode	T-state	Machine Cycle	Flags Affected	Operation
JMP 16-bit Address	3-byte	Immediate	10	3	None	The prog sequence is transfer-red to memory location.

Assignment No.:03

DATE / /
PAGE

1. Write any two instructions to clear the content of accumulator register.

Ans:-

S.No.	Mnemonics	Comment
1.	MVI A,00	A<-00
2.	ANI 00	A AND 00
3.	XRA A	A XOR A
4.	SUB A	A<-A-A

* MVI A,00:- instruction copies 00 to A.
* ANI 00:- instruction performs bit by bit AND operation of source operand to the destination operand (i.e. the accumulator A) and store the result in accumulator A.

---

2. Differentiate b/w Absolute & partial decoding.

Ans:-

Absolute decoding:	Partial decoding:
* The decoding in which all available address line (16 lines in memory mapped and 8 lines in peripheral mapping) are used for decoding to generate a unique address is called absolute decoding.	* The decoding in which all available address line (16 lines in memory mapping and 8 lines in peripheral mapping) are not used for decoding resulting in multiple address for same port is called partial decoding.

*	All higher address lines are decoded to select	*	Few higher address lines are decoded
*	No multiple addresses	*	Shadow addresses
*	More hardware/high cost	*	less hardware/less cost

3. Two consecutive memory locations store 3EH & 2FH data respectively find the content of accumulator after executing the following segment of the program:-

```
LXI H, 2050 H
MOV A,M
INX H
SUB M
INX H
MOV MA
```

2F
3E

Ans:-

LXI H 2050 → HL=2050
MOV A M → A=3E
INX H → HL=2051
SUB M → [A]-[M] ⇒ 3E-2F
INX H → 2052 (A=0F)
MOV MA → 2052 → 0F

2F = 0010 1111
1's = 1101 0000
2's = 1101 0001
3E = 0011 1110
1 0000 1111
↓ ↓
0 F = 0F

****

KNOWLEDGE IS POWER

SINDHI COLLEGE

(Recognised by Government of Karnataka, affiliated to Bangalore Central University)

(Sponsored & Managed by Sindhi Seva Samiti)

ASSESSMENT BOOK

2018 - 2019.

Student Name : Sunitha. K. Reg. No. : C1817992

Class : I B.COM Section : 'A'. Semester I

Subject : HINDI.

Sunitha. K

Signature of the Student

Signature H.O.D.

Signature of Faculty

33/2B, Hebbal, Kempapura, Bangalore - 560 024.
Phone : 080-23637543 / 44, 41178288 Fax : 23637544
Web : http://www.sindhicollege.com; email : mail@sindhicollege.com

DATE 21/08/16
PAGE

ASSIGNMENT-01.

I. एक वाक्य में दीजिए।

1. 'सेवा' कहानी की रचानकार कौन है?

उ:- 'सेवा' कहानी की रचानकार 'ममता कालिया' है।

2. कमर में भगवा कौन पहनता है?

उ:- कमर में भगवा नरोत्तम सहाय पहनता है।

3. मंगर की अर्द्धांगिनी कौन है?

उ:- मंगर की अर्द्धांगिनी भकोलिया है।

4. निंद का उद्गम किससे होता है?

उ:- निंद का उद्गम हीनता और कमजोरी से होता है।

5. नरोत्तम सहाय क्यों भयंकर अकेले हो गये?

उ:- नरोत्तम सहाय क्योंकी उनकी पत्नी बीमार हो गयी थी।

II अनुवाद कीजिए :-

1. Director :- निदेशक.
2. Financial Adviser :- वित्तीय सलाहकार.
3. Inspector :- निरीक्षक
4. Accountant :- लेखाकार / लेखापाल.
5. Cashier :- रोकड़िया
6. Typist :- टंकक.
7. Supervisor :- अधीक्षक पर्यवेक्षक
8. System analyst :- प्रणाली विश्लेषक.
9. Head office :- प्रधान कार्यालय.
10. Regional office :- क्षेत्रीय कार्यालय.

DATE / /
PAGE

III

ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :-

6. "यार, आजकल लोग तुमारे बारे मे बहुत बुरा-बुरा कहते हैं"

उ :- व्याख्या :- इस पंक्तियों को हमारी हिन्दी पुस्तक गद्य-मानसिनी से लिया गया है। इस पाठ का नाम 'निन्द रस' और लेखक हरिशंकर परसाई जी हैं।

ससंदर्भ :- इन पंक्तियों को एक निन्दक मित्र ने दूसरे मित्र से कहा है।

व्याख्या :-

यहाँ तीन मित्र होते हैं। क, ग और लेखक, क, ग दोनों मिलकर रात को लेखक की निन्द कर रखा था। अभी सुबह 'क' नाम मित्र लेखक के घर आकर 'ग' नामक मित्र की निन्द करते हैं, और लेखक भी इस निन्दा का सिकार हो जाते हैं और वहा लेखक भी निन्दा करना शुरु कर देते हैं। तभी 'ग' नामक मित्र आकर बोलते हैं की लेखक से ही यार, आजकल, लोग तुमारे बारे में बहुत बुरा-बुरा कहते हैं।

DATE / /
PAGE

2. कहा – दे की सिर दर्द कर रहा है?

उ:- व्याख्या :- इस पंक्तियों को हमारी हिन्दी पुस्तक गद्य - मानस्विनी से लिया गया है। इस पाठ का नाम 'मंगर' एक हलवाह है। इस पाठ से लेखका रामवृक्ष बेनीपुरी जी है।

ससंदर्भ :-
इन पंक्तियों को मंगर ने लेखका के चाचजी से कहा था।

व्याख्या :-
जब मंगर एक ईमानदार व्यक्ति था। और लेखका के चाचाजी के खेता में बहुत ही ईमानदारी से काम करता है। एक दिन मंगर और चाचजी के बीच झगड़ हो गया था। तब मंगर खुस होकर अपने घर चला जाता है। तब मंगर बहुत दिनों को खेता में नहीं आते है। तब लेखका के चाचजी, मंगर को बुलाने जाते है, तब मंगर, अपनी पत्नी से कहते है की बोल दे, की मेरे सिर मे दर्द है कहा करा। मंगर चोर-चोर बोलता है तब बेनीपुरी के चाचजी वह से चली जाते है।

DATE / /
PAGE

IV.

'सेवा'

- ममता कालिया

'सेवा' ममता कालिया के सन् २००१ में प्रकाशित 'बोलनेवाली' औरत में संकलित कहानी है। इस कहानी की मतलबपरस्त एवं खोखले मानवीय सम्बन्धों से किया गया है और व्यंग्य है। सम्बन्धों की पवित्रता और उष्मा नष्ट होती जा रही है।

पत्नी की आकस्मिक बीमारी ने नरोत्तम सहाय को बिल्कुल निस्पाय कर दिया है। उन्होंने अपनी सन्तानों को खबर दी सूचना पाकर दोनों बेटियाँ माँ के पास आ जाती है। इलाज ठीक से चल रहा है, उसे देखकर वे आश्वस्त हो गयी, लेकिन, दो-तीनों दिनों के बाद वे लौट जाने का उपक्रम करती है तो नरोत्तम जी चिन्तित हो जाते हैं। बेटियाँ कह देती है की "पापा, आप तो अभी से घबरा गया! जरा सोचिए, हमारी माँ ने चालीस साल आपकी सेवा की है, आज वे बीमार पड़ी है तो आपका फ.र्ज है उनकी सेवा करें।" नरोत्तम जी अपनी बेटियों के दिल-दुखाना नहीं चाहते थे तो वे चुप रहे। पत्नी के अस्पताल में भर्ती हुआ पाँच दिनों के बाद भी बेटे के माँ से मिलने न आने से नरोत्तम जी काफी दुखी थें। पत्नी के होश लौट आने की प्रतीक्षा में वे लगातार पाँच दिनों से अस्पातल में इन्तजार कर रहे है, लेकिन उनकी सन्तानों या कोई अन्य मित्र उनकी अवस्था का ख्याल भी नहीं करते हैं। बेटियाँ हिदायतें देकर लौट जाती है तो बेटा और बहू भी अपनी मजबूरी जताते हुआ माँ की हालत

की बिस्तर से नहीं 'नटवरलाल' में बताने का आग्रह करते हैं। वे इतनी हड़बड़ी में हैं कि उन्हें कलकत्ते में मिटिंग में जाना है। माँ का दर्शन करके नाक-आध घण्टे को बेटा भी जाने का उपक्रम करता है।

बहू भी सास की सेवा में रुकने को तैयार नहीं है। वह कहती है की उसकी अगले दिन स्कूल में पेरेण्ट - टीचर मीटिंग है। जाते वक्त बेटा पिता को हिदायत देता है की उसे सुबह-शाम मम्मी की हालत के बारे में फोन करते रहें। आज के मतलबपरस्त नाते रिश्तों मानवीय सम्बन्धों की झाँकी यहाँ दृष्टव्य है - पत्नी अर्धचेतन अवस्था में विस्सू को याद कर रही थी। नरोत्तम जी पत्नी से बोले, "हाँ, तुम्हारा बेटा विस्सू! इसे तुमने पैदा किया, पाला-पोसा! याद है कैसे इसकी जरा नाक बहते ही तुम नाक में दम कर देती थी, डॉक्टर को बुलाओ, खिड़की बन्द करो, नया कम्बल लाओ,! यह लाट साहब सो जाता था, तुम इसका हीमवर्क करती थी, आधी-आधी रात तक! आज तुम बेहोश पड़ी हो और बेटे को फुर्सत नहीं है तुम्हारे पास बैठने की! मुझसे कहता है 'नटवरलाल' में बताइए मम्मी को क्या हुआ है!... तुम जल्दी से ठीक हो जाओ! देखो, आँखे खोलो! तुम्हारे सिवाय मेरा और है ही कौन?"

जिन हाथों में पाल-पोसा, बड़ा किया, सामर्थ्य से अधिक शिक्षा दी और पैरों पर खड़ा करने योग्य बनाया है, उनकी वृद्धावास्था में, बीमारी में साथ देने का, सेवा-सुश्रूषा करने का दायित्व सन्तानें नहीं निभाते हैं तो

ऐसी सन्तानों से क्या लाभ ? आज दिन नर्सरी स्कूलों से ज्यादा वृद्ध सदनों की स्थापना हो रही है। जीवन की साँझ में अपने खून का अंश उन्हें घर से बाहर कर देता है, खुले रास्ते में छोड़ देता है, पेन्शन या अन्य सम्पत्ति लूट लेता है, यहाँ तक कि खत्म करने का जघन्य कार्य तक आज दिन हमारे समाज में चलता है। 'सेव' में समकालीन समय की ज्वलंत समस्या प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त हुई है। नरोत्तमदास का आत्म संवाद पाठकों की पीड़ा है जिसका हल ढूंढना हमारे सामाजिक जीवन की सुस्थिति के लिए अनिवार्य कार्य है।

END.

DATE / /
PAGE

ASSIGNMENT - 02.

एक वाक्य में उत्तर लिखिए:-

1. शीला अग्रवाल कौन हैं?

उ:- शीला अग्रवाल मन्नू भंडारी की हिन्दी की अध्यापिक हैं।

2. भारत का स्विट्जरलैंड कौनसा है?

उ:- 'कटाओ' भारत का स्विट्जरलैंड है।

3. विज्ञापन कला का प्रधान अंग कौनसा है?

उ:- विज्ञापन कला का प्रधान अंग ढंग और उसकी भाषा है।

4. राष्ट्रीय भावना से किसने काफ़ी लाभ उठाया है?

उ:- राष्ट्रीय भावना से चॉय कम्पनी काफी लाभ उठाया है।

5. नारद मुनि के अवतार स्वरूपी कौन हैं?

उ:- नारद मुनि के अवतार स्वरूपी समाचार पत्र हैं।

ससंदर्भ व्याख्या कीजिए :-

6. अखबारों और प्रेस के सुलभ साधन होते हुए भी विज्ञापन देना भी एक कला है?

उ:- व्याख्या :- इस पंक्तियों को हमारी हिन्दी पुस्तक गद्य-मानस्विनी से लिया गया है। इस पाठ का नाम 'संचार एवं विज्ञापन और वाणिज्य से लिया गया है।

ससंदर्भ :-

इन पंक्तियों को लेखक अखबारों और प्रेस के सुलभ साधन होते हुए भी विज्ञापन देना भी एक कला है कहकर बोलते हैं।

व्याख्या :-

यहाँ लेखक ने अखबारों और प्रेस की सुविधा होते हुए लोगों ने विज्ञापन देना भी एक कला मानते हैं। और विज्ञापन को भी एक सुलभ साधन है और इससे लोगों को बहुत ही ज्यादा फायदा होता है। और इससे भी हमें बहुत सारी लाभ उठा सकते हैं। और अखबारों से हमें बहुत ही अच्छे-बुरे खबरें सुनाते हैं और हमें बहुत ही सारे लाभ उठाते हैं। यहाँ तो सारे लोगों को भी बहुत ही सारे विज्ञापन की कला है। और दोनों को भी यहाँ अच्छे लगते हैं की हमें कभी भी विज्ञापन भी एक कला है।

DATE / /
PAGE

7. 'साना-साना हाथ जोड़ी' गद्य का सारांश लिखिए :-
- मधु कंकरिया.

उ:- महानगरी की भाव-शून्यता, भागमभाग और यंत्रवत जीवन की ऊब मधु जी को दूर-दूर की यात्राओं की ओर ले जाती है और उन्हीं यात्राओं के अनुभवों को उन्होंने अपने यात्रा-वृत्तांत में शब्दबद्ध किया है। साना-साना हाथ जोड़ि.... में पूर्वोत्तर भारत के सिक्किम राज्य की राजधानी गंगटॉक और उसके आगे हिमालय की यात्रा का वर्णन है। हिमालय के अनंत सौंदर्य का कैसा अद्भुत और काव्यात्मक वर्णन लेखिका ने किया है की मानो हिमालय का पल-पल परिवर्तित सौंदर्य हम स्वयं अपनी आँखों से निहार रहे हों! महिला यायावरी की विशिष्टता भी इस यात्रा-वृत्तांत में देखी जा सकती है।

लेखिका हिमालय के सौंदर्य पर मुग्ध ही नहीं होती, वहाँ के निवासियों की मेहनत, अभाव और गरीबी को भी रेखांकित करती है। साथ ही, यह बताना भी नहीं भूलती कि हिमालय तक पहुँचने के लिए बनाए जाने वाले रास्तों के निर्माण में लोग अपनी जान गँवा चुके हैं।

DATE / /
PAGE

इस पाठ में पीड़ा और सौंदर्य का अद्भुत मेल है तथा इसे पढ़कर अकेलेपन और करुणा के भाव जाग्रत होते हैं तथा सृष्टि की समग्रता का अहसास होता है।

यात्राओं से मनोरंजन, ज्ञानवर्धन एवं अज्ञात स्थानों की जानकारी के साथ-साथ भाषा और संस्कृति का आदान-प्रदान भी होता है। इतना ही नहीं, घुमक्कड़ी हमें अपने 'स्व' की संकीर्णता से भी मुक्त करती है।

मैंने हैरान होकर देखा - आसमान जैसे उलटा पड़ा था और सारे तारे बिखरकर नीचे टिमटिमा रहे थे दूर.... दूर तक फैली तराई पर सितारों के गुच्छे रोशनियों की फाक झालर-सी बना रहे थे। क्या था वह? वह रात में जगमगाता गंगटोक शहर था!

वह रहस्यमयी सितारों भरी रात मुझमें सम्मोहन जगा रही थी, कुछ इस कदर कि उन जादू भरे क्षणों में मेरा सब कुछ स्थगित था, अर्थहीन था.... मैं, मेरी चेतना, मेरा आस-पास! मेरे भीतर-बाहर सिर्फ शून्य था और थी अतींद्रियता में डूबी रोशनी की वह जादुई झालर-!!

DATE / /
PAGE

अनुवाद कीजिए :-

1. Account : चालू खाता, हिसाब.
2. Audit : लेखा परीक्षक.
3. Cash book : रोकड़ बहु
4. Certificate : प्रमाण पत्र.
5. Direct : निदेशक.
6. Typist : टंकक.

कोई डाक पत्र लिखिए :-

9. गोपाल बुक हाउस, केंपापुरा बेंगलूरु - 24, की ओर से शारदा प्रकाशन, ताजमहल रोड आगरा (उ. प्र.) के नाम मूल्य - सूची संबंधी पत्र लिखिए :

DATE / /
PAGE

मूल्य सूची माँगने के लिए पत्र.

गोपाल बुक हाउस.

क्रमांक - 147/18.

गोपाल बुक हाउस
कैंपापुरा बेंगलुरु

दि:- 3-10-18.

सर्वश्री शारदा प्रकाशन
ताजमहल रोड़ आगरा (उ.प्र.)

प्रिय महोदय,

कृपया लौटती डाक से अपने प्रकाशनों के सूची पत्र भिजवाने का कष्ट करें। साथ ही अपनी व्यावसायिक शर्तें भी लिखें। आपके शर्तें संतोषजनक रही तो बड़ा आदेश भेजा जाएगा।

सधन्यवाद

भवदीय.
कृते गोपाल बुक हाउस
मनोज - भागीदार.

DATE / /
PAGE

मूल्य सूची भेजते हुए पत्र.

शारदा प्रकाशन.

क्रमांक - 488 /18.

ताजमहल रोड
आगरा (उ. प्र.)
दिनांक :- 5-10-18.

सर्वश्री गोपाल बुक हाउस.
केंपापुरा बेंगलुरु -24.

प्रिय महोदय,

आपके 3-10-18 के पत्र के लिए धन्यवाद आपके आदेश अनुसार हम अपने प्रकाशनों के नवीनतम सूची पत्र आपकी सेवा में भेजा रहे हैं।

आप हमारे प्रकाशनों की उच्च कोटी के समुदित और सस्ते मालों हम आपको विशेष रूपा में 33% प्रतिशत छूट और निशुल्क रेल्वा माड़े की सुविधा दे सक गें।

सधन्यवाद

भवदीय
गोपल प्रकाशन
प्रमोद - सगीदार.

KNOWLEDGE IS POWER

SINDHI COLLEGE OF COMMERCE

(Recognised by Government of Karnataka, affiliated to Bangalore University)

(Sponsored & Managed by Sindhi Seva Samiti)

INTERNAL ASSESSMENT BOOK

2018 - 2019

Student Name : Sandhya. R Reg. No. : 16NMSB7048

Class : IInd year Section : - Semester BCA IV Sem

Subject : Kannada

SL.No.	PARTICULARS	Date	Page No.	Marks Awarded	Signature of Faculty
1	Assignment - I	19/3/18	1-5	5	
2	Assignment - II	3/4/18	6-11	5	
3	Assignment - III	21/4/18	12-15	5	

Sandhya
Signature of the Student

Signature H.O.D

Signature of Faculty

33/2B, Hebbal, Kempapura, Bangalore - 560 024.
Phone : 080-23637543 / 44, 41178288 Fax : 23637544
Web : http://www.sindhicollege.com; email : mail@sindhicollege.com

19/3/18

Assignment-1

1 ಛಲಶೀಲ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಜ್ವಲೆಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉ. ಜ್ವಲೆ ಮಣಿಪುರದ ರಾಜ ನೀಲಧ್ವಜನ ಹೆಂಡತಿ. ಅರ್ಜುನ ಮಾಡಿದ ಅರ್ಜುನ ಮಾಣಿಪುರದ ಬಳಿಬಂದಾಗ ಯಜ್ಞದ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುವಂತೆ ತನ್ನ ಮಗ ಬಭ್ರುವಾಹನನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ನಂತರ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಮಗನನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡ ನೀಲಧ್ವಜನು ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ನೀನೇ ಕಾರಣ ಎಂದು ಪತ್ನಿ ಜ್ವಲೆಯನ್ನು ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬೈಯ್ಯುತ್ತ "ನೀನು ನನ್ನ ಕುಲವನ್ನೇ ನಾಶಮಾಡಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗು" ಎಂದು ಅವಳನ್ನು (ಜ್ವಲೆಯನ್ನು) ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನ ದುಃಸ್ಥಿತಿಗೆ ಅರ್ಜುನನೇ ಕಾರಣ ಎಂದರಿತ 'ಜ್ವಲೆ' ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ನೋಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಪರದಿಂದ ತಪಸ್ಸನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವನೂ ನಂತರ ಜ್ವಲೆಯನ್ನು ಅವಮಾನಿನಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಅರ್ಜುನನ್ನು ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ನಾಶಗೊಳಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂಬ ಛಲ ತೊಟ್ಟ ಜ್ವಲೆ ಗಂಗಾನದಿಯ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು "ಈ ಪವಿತ್ರ ಗಂಗೆಯ ನೀರು ನೋಡದಂತೆ ಮಡಿ ಮಾಡಿನಿ" ಎಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಂಬಿಗರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಗಂಗೆ ತನ್ನ ಪಾವಿತ್ರ್ಯವನ್ನು ಹೀಗಾಗಿ ಹಿಣಿಯುವುದೇಕೆ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಜ್ವಲೆ - "ನಿನ್ನ ಮಗ ಭೀಷ್ಮ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಮೊಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವರು ಪಾಪಿಗಳೆ!" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಅರ್ಜುನನ ಬಗ್ಗೆ ಗಂಗೆಗೆ ಕ್ರೋಧ ಉಂಟಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ಜ್ವಲೆಯ ಮಾತು ಕೇಳಿ ಮನನಿದ ಗಂಗೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಅವನ ಮಗನಿಂದ ಮರಣ ಬರುವಂತೆ ಶಪಿಸುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಛಲ ಪೂರ್ತಿಯಾಯಿತು ನಿಟ್ಟುಸಿರಲ್ಲಿ ಜ್ವಲೆ ಅದಕ್ಕೆ, ತಕ್ಕ ಆಯುಧ-ವಾಗಲು ತನ್ನನ್ನೇ ತಾನು ಬೆಳಗಿಸಿ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಅಸ್ತ್ರವಾಗಿ ಬಭ್ರುವಾಹನನ ಬತ್ತಳಿಕೆ ಸೇರುತ್ತಾಳೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮಾಂಕಿತವಾಗಿರುವ ಜ್ವಾಲೆ ತನ್ನ ನೀಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನಿಷ್ಠಿಮಾನಿ ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ತನ್ನ ಗಂಡ, ಮಗ, ತಮ್ಮ ಮಾಡಿದ ಶೌರ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯಿಂದಾಗಲೂ ಜಾಣ್ಮೆಯಿಂದ ಪೂರೈಸುತ್ತಾಳೆ. ನಿಧಾರಣ ರಾಜ್ಯದ ಒಡೆಯನಾದ ನೀಲಧ್ವಜ ತನು ಶರಣಾಗಿ ಅರ್ಜುನನ ಕೋಲಿ-ತಾವಿಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಆದರೆ ತನ್ನ ನಿಷ್ಠಿಮಾನವನ್ನು ಬಿಡಲು ಬಯಸಿದ ಜ್ವಾಲೆ ತನ್ನ ಅಕ್ಕಯ ಅಗ್ನಿಯ ನಿಯಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ನೋತ ಅವಳು ತನ್ನ ತಮ್ಮನ ನಿಯಾಯವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಾಳೆ. ಅಲ್ಲಿಯೂ ನಿರಾಶೆಳಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಆದರೆ ಫಲವನ್ನು ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಮರಳಿ ಯತ್ನವ ಮಾಡು ಎಂಬಂತೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ ಅರ್ಜುನನ ನಾಶವನ್ನೇ ತನ್ನ ಗುರಿಯಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಜ್ವಾಲೆ ಕೊನೆಗೂ ಗಂಗೆಯಿಂದ ಶಕ್ತಿ ಕೊಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಹಗೆ ಸಾಧಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಫಲಗಾತಿ ಸ್ತ್ರೀ ತನ್ನ ನಿಷ್ಠಿಮಾನಕ್ಕೆ ಪೆಟ್ಟುಬಿದ್ದಾಗ ಎಂತಹ ಶೌರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಬಲ್ಲಳು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಜ್ವಾಲೆ ನಿದರ್ಶನಳಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾಳೆ.

೨. ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ನಾವು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ವಿಚಾರಗಳು ಯಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

ಉ. ಮಾನವನಿಂದು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ರಂಧ್ರವಿಲ್ಲದೆ ಹಾರಬಲ್ಲ, ಮೀನಿನಂತೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಈಜಬಲ್ಲ, ತನಗೆ ಬದುಕಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ ನಿಸರ್ಗವನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟಿರುವನು. ನಿರ್ಧಿಷ್ಟ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಿಸರ್ಗದ ವಿರುದ್ಧ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಡೆಸಿದ್ದಾನೆ.

ಆದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ ನಾವು ಕಲಿಯಬೇಕಾದ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ಇವೆ. ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದಾಗ ಅವಾಯದ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅದರಿಂದಲಾದರೂ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಭೂಮಿ ಮನುಷ್ಯನ ನಿವಾಸಸ್ಥಾನ. ಈ ನಿಸರ್ಗದೊಂದಿಗೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡು ಬಾಳಬೇಕೆಂಬ -ಬುದ್ಧಿ ಮೊದಲನೆಯದು ಹಾಗೂ ಅತಿಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಚಾರ.

ಭೂಮಿಯು ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು ವಸುಂಧರೆ, ವಸುಂಧರಾ

ಎಂದರೆ ನಿಷ್ಠನಶೀಲ, ಭೂತಾಯಿ ಶಾಂತಿ, ನಿಮ್ನಧಾನ, ಒಲವು, ಚೆಲುವು, ಮಮತೆ, ಕರುಣೆ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಆಗಾಧ ನಿಂಗಮ ನಿಸರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವಿದೆ. ನೀರಿದೆ, ಗಂಧವಿದೆ, ಗಾಳಿಯಿದೆ, ರೂಪವಿದೆ, ಲಾವಣ್ಯವಿದೆ, ಚೇತನವಿದೆ, ಪ್ರೇರಣೆಯ ನೆಲೆಯಿದೆ, ಆಶ್ರಯದ ತಾಣವಿದೆ. ಮಾಮೂಲಿಯಾದ ಇರುವ ನಹ ಮನುಷ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪ್ರೇರಣಾಶಕ್ತಿಯಾಗಬಲ್ಲುದು.

ತನ್ನ ಅನುಕೂಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪರಿಸರವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿರುವ ಏಕೈಕ ಜೀವಿಯೆಂದರೆ ಮಾನವ. ಅದರೆ ನ್ವಾರ್ಥಿ ಮಾನವ ದುರಾಸೆಯಿಂದ ಅರಣ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ನಾಮ ಮಾಡತೊಡಗಿರುವನು, ನೀರನ್ನು ಕಲುಷಿತಗೊಳಿಸುತ್ತಿರುವನು. ನಿರ್ಮಲ ನಭದಲ್ಲಿ ವಿಷವನ್ನು ತುಂಬುತ್ತಲಿರುವನು. ಹೊಗೆ ಶಿನಿಂದ ಮರ ಪಡೆದ ಭೂಮ್ಯನುರ ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ತಾನೇ ಕೈಯಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಭೂಮಿವಾಗುತ್ತ ನೆಯೋ. ಕಾಗೆಯ ಇಂದು ಮನುಷ್ಯ ನಿಸರ್ಗದೊಂದಿಗೆ ಚೆಲ್ಲಾಟವಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ನಮೂಳಿಯನ್ನು ತಾನೇ (ನೈತಃ) ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲಿದ್ದಾನೆ. 17ನೇ ಶತಮಾನದ ತೆಂತ್ರಜ್ಞನ ಫ್ರಾನ್ಸಿನ್ ಬೇಕನ್ ಹೇಳುವಂತೆ "ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಗೆಲ್ಲಲು ಇರುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಪ್ರಕೃತಿಯ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ವಿಧೇಯರಾಗಿ ನಡೆಯುವುದು". ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾದ ಮಾತು. ಜೀವಜೀವಿಗಳ ನಡುವೆ ಪರಸ್ಪರವಾದ ಅನುಬಂಧ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಅದು ಭೂಸರ್ಗಕ್ಕೆ ಕಾಣದು. ಈ ಮಾತು ಬುದ್ಧಿಜೀವಿಯಾದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ. ನಮ್ಮ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಇನ್ನಿತರ ಅನೇಕ ಜೀವಿಗಳನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನಾವು ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದಲೇ ಕಲಿಯಬೇಕು. ಅಂದರೆ ನಿಸರ್ಗದ ವರದಾನ ಮಾನವನ ಮೇಲಿರಬೇಕು. ನಿಸರ್ಗವು ಮಾನವನಿಗೆ ಪ್ರೇರಣಾಶಕ್ತಿಯ ಆಗರ

3. ಲಂಡನ್ ಜಾತಕ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಲಂಡನ್ನಿನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನಿಂಗಣ್ಣಿ ಉ ಬಿಡು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಡೀ ಜಗತ್ತನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿದ್ದ ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಸಾಮ್ರಾ-ಜ್ಯದ ರಾಜಧಾನಿ ಲಂಡನ್ ನಗರ 'ಸೂರ್ಯ ಮುಳುಗದ ದೇಶ' -ದ ನಾಡಿಕೇಂದ್ರವಾಗಿದ್ದ ಈ ನಗರ ಇಂದಿಗೂ ಆಧುನಿಕತೆ, ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ-ಜಾಗತೀಕರಣಗಳ ಫಲಗಳನ್ನು ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ನಾಡಾಗಿ ರೂಪಿದಂತಿದೆ ಆದರೂ ಇತಿಹಾಸದ ವೈಭವ-ಕನ್ನು ತೆರೆದು ತೋರಿದರೆ ಸಮಗ್ರ ಕಾಣುವ ಚಿತ್ರವೇ ಬೇರೆ. ನಿರಂತರವಾಗಿ ವರ್ಷಧಾರೆ ಸುರಿಯುತ್ತಲೇ ಇರುವ ಲಂಡನ್ ನಗರ ಎಲ್ಲ ದಾಳಿಗಳನ್ನು ಅರಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಆಧುನಿಕ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ನಾಗರಿಕನೆಯನ್ನು ಅನನ್ಯವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿತು. ಶಿಕ್ಷಣ, ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ, ಕೈಗಾರೀಕರಣ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂಚೂಣಿ -ಯ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು. ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳ ಆದಿವಾಸಿಗಳ ನೆಲೆಯಾಗಿದ್ದ ಲಂಡನ್ ಇಂದಿನ ಆಧುನಿಕ ನಗರವಾಗಿ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ತುಳಿದ ವಿಧಾನ ಹೆಜ್ಜೆಗಳ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನೋಟವನ್ನು ನಮ್ಮ ಮುಂದಿಡುತ್ತದೆ.

ಇತಿಹಾಸವನ್ನಕ್ಕೂ ಲಂಡನ್ ನಗರವು ಅನೇಕ ದಾಳಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗಿದೆ. ಅಂದಿನ ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಕಾಲಾವಧಿ ಸ್ಥಾನದಿಂದ ಇಡಿದು ರೋಮನ್ನರು, ನಾರ್ಮನ್ನರ, ಜರ್ಮನ್ನರು, ಸ್ಕೆಂಡಿನೇವಿಯಾ ವಾಯುಶಿ-ಗಳು, ಅನಂತರ ಕೆಲವು ನೆಲ ಶ್ಯಾಧೋಲಿಕ್, ಕೆಲವು ನೆಲ ಪ್ರೊಟೆಸ್ಟೆಂಟ್ ರಾಜರು ನಿಂದಾಸನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು. ನಂತರದ ಎಳಿಜಬೆತ್ ರಾಣಿ.

ರಾಜಕುಮಾರರು, ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ ರಾಣಿ ಮುಂತಾದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಲಂಡನ್ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಹೀಗೆ ರಾಜಶೈಲಿಯ ಎಳು ಬೀಳುಗಳಿಗೆ ಲಂಡನ್ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ 2.28 ಲಕ್ಷ ಚದರ ಕಿಲೋಮೀ-ಟರಗಳು. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ದೊಡ್ಡದು. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಸ್ಕಾಟ್ಲೆಂಡ್, ವೇಲ್ಸ್ ಮತ್ತು ಐರ್ಲೆಂಡನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡು ಇದು ಯುನೈಟೆಡ್ ಕಿಂಗ್‌ಡಂ (ಯುಕೆ) ಆಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಚಿಕ್ಕ

Mangal
Date Page 8/4/18

ರಾಷ್ಟ್ರವಾಗಿರುವ ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಜಗತ್ತನ್ನು ಆಳಿದ್ದು ಒಂದು ವಿಸ್ಮಯವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕು.

ಇತಿಹಾಸದ ಚಿತ್ರವಿಚಿತ್ರ ತಿರುವುಗಳಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವ ಲಂಡನ್ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ~~ಬಿಕ್ಕಟ್ಟುಗಳಲ್ಲಿ ಲಂಡನ್~~ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

~~ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಭೌಗೋಳಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರ 2.28 ಲಕ್ಷ ಚದುರ ಕಿಲೋಮೀ ಚದರಗಳು. ನಮ್ಮ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕಿಂತ ಕ್ಷೀಣ ಹೊಂದಿದೆ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡ್, ಸ್ಕಾಟ್ಲೆಂಡ್, ವೇಲ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದೆ. ಅನೇಕ ನೆಲ ಬೆಂಕಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗಿ ಫೀನಿಕ್ಸ್‌ನ ವಿಸ್ಮಯದಂತೆ ಮತ್ತೆ ಜೀವಂತವಾಗಿದೆ.~~

ಲಂಡನ್‌ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಜನರೂ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಲಂಡನ್ನಿಗರು. ಲಂಡನ್ನಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಅವರೆಲ್ಲರ ಪಾಲೂ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಮತೀಯ ಗಲಭೆಗಳಾಗುವದು ತೀರ ವಿರಳ. ಗಲಭೆಗಳೇನಾದರೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಬಿಳಿಯ ಕಂಪುರ ಮಧ್ಯದ ಗಲಭೆಗಳು ಮಾತ್ರ, ಅದರೆ ಅದೂ ಈಗ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಕಂಪುರೂ ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಈಗ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಯಾಗಿ ನೆಲೆಸಿಕೊಂಡಿರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಎಸ್.ಎಲ್
2/11/17

3/4/18

Assignment-2

1. ಜಾಲತಾಣ ಮತ್ತು ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳಿಗಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉ. ಜಾಲತಾಣ :-

ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿಜಾಲದಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯೆಲ್ಲ ನಮಗೆ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಮೂಲಕ ದೊರಕುವುದು. ವಿವಿಧ ಜಾಲತಾಣಗಳು ಹಾಗು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಉದ್ದೇಶಗಳ ನಿರ್ವಾಹಕರಿಂದ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಾಹಿತಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಲೇಖನಗಳು, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು, ಪುಸ್ತಕಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು - ಈ ಜಾಲತಾಣಗಳ ಮೂಲಕ ಯಾವುದೇ ಬಗೆಯ ಬರಹಗಳಿಗೂ ಜಾಲತಾಣಗಳು ನೆರವಾಗಿ.

ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಜಾಲತಾಣವೊಂದನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯೋಚಿಸುವವರ ಮುಂದೆ ಎರಡು ಆಯ್ಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ, ದುಡ್ಡು ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಯುಆರ್‌ಎಲ್ ಒಂದನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು, ಉಚಿತ ಜಾಲತಾಣಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ನೆರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಬ್ಲಾಗ್ :-

ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು ನಾವೆಲ್ಲ ಅತ್ಯಂತ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಜಾಲತಾಣಗಳು. ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲದಲ್ಲೊಂದು ನೆಲೆ ಮಾಡಬೇಕು ಅನ್ನುವುದಾದರೆ ಒಂದು ಬ್ಲಾಗ್ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬಹುದು. ಜಾಲತಾಣ ಅನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಂತರಜಾಲದಲ್ಲಿರುವ ದಿನಚರಿ ಎಂದರೆ ಇನ್ನೂ ಸರಿಹೊಂದೀತೇನೋ?

ಹೊಸತೊಂದು ಬ್ಲಾಗನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಮಗೊಂದು ಇಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ ಪಡೆದುಕೊಂಡಷ್ಟೇ ಸುಲಭ! ಬ್ಲಾಗಿಂಗ್ ಸೇವೆ ಒದಗಿಸುವ ಯಾವುದೇ ತಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವರು ಕೇಳುವ ಒಂದೆರಡು ಮಾಹಿತಿಕೊಟ್ಟು ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು, ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಬ್ಲಾಗು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ; ಅದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಯಾವುದೇ ಬಗೆಯ ಮಾಹಿತಿ ಸೇರುವುದು ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ.

Mangal
Date Page

ವೃತ್ತಿಪರ

ವಿಶ್ವದೆಲ್ಲೆಡೆಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬೆರಳಂಚಿನಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಲು ಜಾಲತಾಣಗಳು ನೆರವಾಗಿ. ಬೇಕಾದ ನಿಜ ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್‌ಗಳ ಮೂಲಕ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಾವು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಅದೇ ರೀತಿ ನಮ್ಮ ಲೇಖನಗಳು, ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು, ಪ್ರಬಂಧಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಜಾಲತಾಣಗಳ ಮೂಲಕ ವರ್ಗಾವಣೆಯಾಗಬಹುದು, ಅದರಂತೆ ಹೊಸ ಗೆಳೆಯರ ಪರಿಚಯ, ಪ್ರಬಂಧಕ ಮಾರಾಟಗಳಿಗೂ ಜಾಲತಾಣಗಳ ನೆರವಾಗಿ.

ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳೂ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಿ ಜಾಲದ ಭಾಗವಾದರೂ ಇವು ವೈಯಕ್ತಿಕತೆ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಇವನ್ನು ಜಾಲತಾಣವೆನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ದಿನಚರಿ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದು.

ಜಾಲತಾಣಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾವು ಹಣ ನೀಡಿರಬೇಕು ಎಂಬುದಿಲ್ಲ. ಹಣ ನೀಡಿರಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಉಚಿತ ಜಾಲತಾಣಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸುವ ಕಂಪನಿಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಜಾಲತಾಣ ನಿರ್ಮಿಸಲು ನಾವು ಹೇಳಬೇಕೆಂದಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ವರ್ಗಗಳು, ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಮುಖ್ಯಪುಟಗಳ ಮೂಲಕ ಅನೇಕ ಪುಟಗಳ ವೆಬ್‌ಪೇಜ್ ನಿರೂಪಿಸಿ ವೆಬ್ ಸರ್ವರ್ ಒಂದರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಇವರೆ ಬ್ಲಾಗ್ ನಿರ್ಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದು ಇ-ಮೇಲ್ ವಿಳಾಸ ಪಡೆದುಕೊಂಡಷ್ಟೇ ಸುಲಭ. ಬ್ಲಾಗಿಂಗ್ ಸೇವೆ ನೀಡುವ ಯಾವುದೇ ತಾಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಅವರು ಕೇಳುವ ಒಂದಷ್ಟು ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ ನೋಂದಾಯಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು. ನಮ್ಮದೇ ಆದ ಬ್ಲಾಗ್ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಜಾಲತಾಣಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಅದನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಕರ. ಆದರೆ ಬ್ಲಾಗಿನಲ್ಲಿ ಇ-ಮೇಲ್ ಮೂಲಕವೇ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಬ್ರೌಸರ್‌ಗಳು ನ್ಯೂಟ್ರಲ್‌ವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದಂತೆ ವ್ಯವಹರಿಸಿಬಲ್ಲವಂಗಾ-ದರೆ ಬ್ಲಾಗ್‌ಗಳು ಸೀಮಿತ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡಿ ವೈಯಕ್ತಿಕತೆಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಕಾರಿ.

2) ಸಮಾಜ ಜಾಲಗಳು ಮತ್ತು ಇಮೇಲ್ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಳಸಿ?

ಉ) ಸೋಶಿಯಲ್ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಅಥವಾ ಸಮಾಜ ಜಾಲಗಳನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಭಿನ್ನ ಉದ್ದೇಶಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮೈಕ್ರೋ ಬ್ಲಾಗಿಂಗ್ ಸೇವೆಗಳು ಇದಕ್ಕೊಂದು ಒಳ್ಳೆಯ ಉದಾಹರಣೆ. ಮೈಕ್ರೋ ಬ್ಲಾಗುಗಳನ್ನು ಬ್ಲಾಗುಲೋಕದ ಎಸ್ಸೆಮ್ಮೆಸ್‌ಗಳೆಂದೇ ಕರೆಯಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಬರಹಗಳಿಗೆ ಎಸ್ಸೆಮ್ಮೆಸ್‌ನಿ-ನಂತೆಯೇ ೧೫೦ ಅಕ್ಷರಗಳ ಮಿತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಮೈಕ್ರೋಬ್ಲಾಗ್ ತಾಣಗಳಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ಸೇರಿಸಲು ಮೊಬೈಲ್ ಅಥವಾ ಇ-ಮೇಲ್ ಕೂಡ ಬಳಸಬಹುದು; ಅಲ್ಲಿನ ಹೊಸ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಮೊಬೈಲ್‌ನಲ್ಲೇ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಈ ಸೌಲಭ್ಯವಿರುವುದೇ ಮೈಕ್ರೋಬ್ಲಾಗ್ ತಾಣಗಳ ಜನಪ್ರಿಯತೆ ದಿನೇದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ.

ಇಂತಹ ಮೈಕ್ರೋಬ್ಲಾಗುಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾದದ್ದು ಟ್ವಿಟರ್. ಅನೇಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು, ಟಿವಿ ವಾಹಿನಿಗಳು, ಸುದ್ದಿಸಂಸ್ಥೆ-ಗಳು ಕೂಡ ಟ್ವಿಟರ್ ಬಳಸುತ್ತಿವೆ. ಅದಾಗಿ ತುಲನ ನಿಯಮಿತಗಳಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಗಳು ಬೇರೆಲ್ಲ ಮಾಧ್ಯಮಗಳಿಗಿಂತ ಮೊದಲು ಟ್ವಿಟರಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯೂ ಇದೆ. ಈ ಅಂಶವನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ನಿಯಮಿತಕಾರರು ಮಾಹಿತಿಯ ಕಿಲ್ಲು ನಿರ್ಗಳನಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೂಲಗಳಿಂದ ನಿರ್ಗಳಿಸಿದ ಮಾಹಿತಿ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಹೊಸ ಬರಹದ ಲಿಂಕ್ ಅನ್ನು ಇತರರೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಟ್ವಿಟರ್ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಮಾಧ್ಯಮ.

ಫ್ಲೇನಿಬಿಟ್, ಗೂಗಲ್ ಟಾಕ್ ನಂತಹ ತಾಣಗಳನ್ನು ವಿಭಿನ್ನ ನಿಯಮಿತದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯ. ಸಮಾಜ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಜನರು ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಮಯ ಕಳೆಯುತ್ತಾರೆ;

ಯಾಗಿ ಆ ತಾಣಗಳ ಮುಖಪುಟದ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಸುಲಭ.

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಚಿತ್ರಗಳು, ಅಂಕಿಗಳು, ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಲುವಿನಿಂದಲೇ ವಿಷಯಗಳು ಹಾಗೂ ಸಮುದಾಯಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ವಿಜ್ಞಾನ - ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಗಳಿಗಾಗಿ ಮೀಸಲಾದ ಕನ್ನಡ ತಾಣ ವಿಜ್ಞಾನ ಡಾಟ್ ಕಾಮ್‌ನ ಫೋನ್‌ಬುಕ್ ವಿಭಾಗ ಇಂತಹ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ (2002 ಅಕ್ಟೋಬರ್‌ನ ಮಾಹಿತಿಯಂತೆ) ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸುಮಾರು ಒಂದಾರೆ. ವಿಜ್ಞಾನ ಡಾಟ್ ಕಾಮ್‌ಗೆ ಹೊಸ ಲೇಖನ ಸೇರಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಈ ವಿಭಾಗದ ಮುಖಪುಟ ಅಪ್ಡೇಟ್ ಆಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಫೋನ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಬೇರೆಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಅಪ್ಡೇಟ್ ಮಾಡುವಂತೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿದೆ.

ಸೋಶಿಯಲ್ ನ್ಯೂಸ್ ತಾಣಗಳು ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಲುವಿನಂತೆ ನಿರಂತರ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಈ ತಾಣಗಳು ಸಹಾಯಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಸೋಶಿಯಲ್ ನ್ಯೂಸ್ ತಾಣಗಳು ವಿಜ್ಞಾನ ನಿಲುವಿನಂತೆ ನಿರಂತರ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಅಗತ್ಯವಾದ ಮಾಹಿತಿ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಈ ತಾಣಗಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಸೋಶಿಯಲ್ ಬುಕ್‌ಮಾರ್ಕಿಂಗ್ ಉಪಕರಣಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಧಿ ತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಫೋನ್‌ಬುಕ್, ಬ್ಲಾಗರ್ ಮುಂತಾದ ತಾಣಗಳ ಮುಖಪುಟವನ್ನೂ ನಮ್ಮ ಮೆಚ್ಚಿನ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಮ್ಮ ಬ್ಲಾಗ್ ಅಥವಾ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಸೋಶಿಯಲ್ ಬುಕ್‌ಮಾರ್ಕಿಂಗ್ ಟೂಲ್ ಅನ್ನು ಬಳಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು;

ಆ ಮೂಲಕ ಓದುಗರು ತಮ್ಮ ಬರಹಗಳನ್ನು ಅಂತರಜಾಲದ ವಿವಿಧ ವೇದಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರೊಡನೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ.

3. ಭಾರತದ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ 'ನ್ಯಾಯಾಂಗದ ಕೊಲೆ' ಆಗುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಉ. ಸ್ವತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರದಲ್ಲಿ ಇಂದು ಶಾಸನ ಮತ್ತು ಮುನ್ಸಿಂ ಶಾಸನ ಎಂಬ ವರ್ಗೀಕರಣವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಶಾಸನಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದ್ದು ಕಾನೂನ್ಬದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರ ಜಾರಿ ಮಾಡುವ ಶಿಕ್ಷಾರ್ಹ ಕಾಯ್ದೆಗಳ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶಾಸನಗಳ ಶಿಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಭಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳು, ಶಾಸಕರು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿಗಳ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಣೆಗಳು ನಡೆದರೂ ಶಿಕ್ಷೆಯ ಪ್ರಮಾಣವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪೊಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರ ಅಥವಾ ಅತಿರೇಕಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಎತ್ತಂಗಡಿಯ ಶಿಕ್ಷೆ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ತಪ್ಪಿತಸ್ಥ ನಿರ್ಲಕ್ಷಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಅಮಾನತು ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ನೆಮ್ಮದಿಯನ್ನೊ ತರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ನಿರ್ವಜನಿಕ ನೆನಪು ಕ್ಷಣಿಕವಾದ ಕಾರಣ ಇಂತಹ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಪುನರ್ನೇಮಕಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಭಟನೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ರಾಜಕೀಯ ವೈರಿನಿಧನಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಹಣವನ್ನು ಕಬಳಿಸಿದವರೂ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಕೇವಲ ಖಾತೆಯನ್ನಲ್ಲಿ ಧೂಳು ಅಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದು ನಮ್ಮ ಹೃದಯವೈಶಾಲ್ಯಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿದೆ. ಇಂತಹ ಆಡಳಿತ, ನ್ಯಾಯಾಂಗ ವಿಚಾರಣೆಗಳೆಲ್ಲ ಮರ್ಮಕ್ಕೆ ಮನವರಿಕೆ ಆಗುವಂತೆ ಭೂತ ಗದ್ದಲಮಯವಾಗಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ನಡೆದಿಲ್ಲದೆ ಶಾಲಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುತ್ತಿದೆಯಷ್ಟೆ. ಇತ್ತೀಚಿನ ಜೆ.ವಿ.ಎಂ. ಪಾರ್ಟಿಯೇ ಇದಕ್ಕೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮವಾದ ಉದಾಹರಣೆ.

1950ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಮುಂಬಯಿಯ 'ನಾನಾವತಿ ಕ್ರಿಮಿನಲ್ ವಿಚಾರಣೆ' ಇಡೀ ದೇಶದ ಜನರ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಕೆರಳಿಸಿತ್ತು. ನಾಕಾದಶದ

Mangal
Date Page

ಅಂತಿಮ ಅಧಿಕಾರಿ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ನಿಶ್ಚಯಿತ ವಿಮರ್ಶಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ-ರನ್ನು ಗುಂಡಿಕ್ಕಿ ಕೊಂದಿದ್ದರು. ಮುಂಬಯಿ ಉಚ್ಚನ್ಯಾಯಾಲಯ ವಿಧಿಸಿದ್ದ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿತ್ತು. ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಂದಿನ ಜನರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಲೆಗಾರನಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆ ಅಥವಾ ಜೀವಾವಧಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟ ಬುತ್ತಿ. ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅಪರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬಹಿಷ್ಕಾರವಿರುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವಿರೋಧಿತನವನ್ನು ತೀವ್ರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅವರ ಬಿಡುಗಡೆ ತಕ್ಷಣವಿದ್ದಂತೆ ಎಂದು ಯಾರೂ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನು ನುಡಿಯಬಹುದು. ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಇಂತಹ 'ನಿರಪರಾಧಿ-ಗಳು' ಆದ್ಯಾಂತದಲ್ಲಿ ವಿಮೋಚನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ. ಇಂದು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರಕರಣಗಳು 'ವ್ಯಾನಿಷ್ಕಾರನ ಅಧ್ಯಾಯವನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಲು ಮಾಡಲು ವಿಫಲವಾಗಿದೆ' ಎಂಬ ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಪರಿಶ್ರಮ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತಿವೆ. ಎಲ್ಲೋ ಒಂದೆರಡು 'ರಾಮನ ಮನೆಗೆ ಬೆಂಕಿಯಿಟ್ಟ, ರಾಮನಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ಶಿಕ್ಷೆ ನಿಜ', 'ಹೆಂಡತಿಯ ಶೀಲ ಶಂಕಿಸಿ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದ ಹೊಸಕೋಟಿ ರಂಗಪ್ಪನಿಗೆ ಮರಣದಂಡನೆ', 'ಇಪ್ಪತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಲಂಚ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಪೇದೆಯ ಬಂಧನ' ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ತೀರ್ಪುಗಳನ್ನು ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇಂದು ನಿತ್ಯವೂ ಘಟಿಸುವ ನೂರಾರು ಕೊಲೆ, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಮತ್ತು ದರೋಡೆಯಂತಹ ಅಪರಾಧಗಳ ವಿಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ತೀರ್ಮಾನ-ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಜನತೆಗೆ ಯಾವ ಕುತೂಹಲವೂ ಮೂಡುತ್ತಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ನ್ಯಾಯಾಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಳ ಕೋರ್ಟಿನ ತೀರ್ಪಿನ ವಿರುದ್ಧ ಮೇಲ್ಮನವಿ ಕೋರ್ಟಿನವರೆಗೆ ಅಭಿಯೋಜನ ಅವಕಾಶದ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯಿಂದ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳಿಂದಾಗಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಪ್ರಕರಣಗಳು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಇತ್ಯರ್ಥವಾಗುವುದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಾದ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿವಾದಿ-ಗೆ ಯುಕ್ತಫಲ ರಾಯನ ತೀರ್ಪು ಜಾರಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ!

10/4/18

21/04/18.

Assignment-3

1. ಭರತನ ವಾತ್ರ್ತವನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾಗಧನು ಯೋಚಿಸುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ? ವಿವರಿಸಿ. ಕಾಗೂ ಮಾಗಧನ ಗರ್ವಭಂಗವು ಯಾಗ ಕಾರಣವಾಯಿತು?

ಉ ಪುರುವಿರಮೇಶ್ವರನ ಮಗ ಭರತನು ತನಗೆ ದೊರೆತ ಚಿಕ್ಕರತ್ನವನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮುಂದೆ ನೀನೆಯೊಡನೆ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನೊಡನೆ ಯೋಧನ ಮುಂದೆ ಹೋದ ಚಿಕ್ಕರತ್ನ ಮಾಗಧನ ರಾಜ್ಯದ ಬಳಿ ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ಮಾಗಧ ತನ್ನನ್ನೆ ಮೀರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆಂದು ಕೋಪಗೊಂಡ ಭರತ ವಜ್ರಶಿಂಜಿನಿಯೆಂಬ ಬಿಲ್ಲಿನ ಠೇಂಕಾರ ಮಾಡಿ "ಪುರುವಿರಮೇಶ್ವರನ ಮಗ ಭರತ ಬಂದಿದ್ದಾನೆ, ಅವನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವವರೆಲ್ಲ ನತಮಸ್ತಕರಾಗಿ ಬಂದು ಅವನನ್ನು ಶರಣುಪುದು" ಎಂಬ ಘೋಷಣೆಯುಂಡ ಕೂಡಿದ ಬಾಣವನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಅದು ಮಾಗಧ ರಾಜನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಮಾಗಧನಿಗೆ ಕೆಡುಕೋಪ ಉಕ್ಕಿಬಂದಿತು. ಅವನು ಕೋಪದಿಂದ "ತಿರಸ್ಕಾರವನ್ನು ಹೊತ್ತು ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ ಬಾಳುವಿಕೆಯನು ಗಂಡನೆಲ್ಲ, ಗಂಡುರೂಪಿ ಹೆಂಗನು. ಮೆಚ್ಚುಗೆಯುಂಡ ಕುಲಧನವನ್ನು, ಮದ್ದಾನೆಯನ್ನು, ಜಿತ್ಯಶ್ವಕಾನನ್ನು ಶತ್ರುವಿಗೆ ನೀಡುವಿನಿ ಕುಟಿತಕೊಳುವನೆ ಅರಸನಲ್ಲ, ಅನೇಕ ಶಾಯುಧಗಳಿಂದ ವಿಭೂಷಿತವಾಗಿರುವ ಕೈಗಳು ಬೇರೊಬ್ಬರಿಗೆ ನಮಿಸುವುದೆ? ತನ್ನ ಶಿರೀಷವು ಕಂಪೆಯನ್ನು ಕೊಡದು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಂಗೆ ಎರಗುವುದೇ? ಶಿಲ, ಫಲ, ನಿಮರ್ಧ್ಯ, ಶೌರ್ಯ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಅಲಧವೆ ಪುರನಿಭೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ನಾಲಿಗೆಯು ಈಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿಗೆ 'ಜೀವು' ಎಂದು ಹೇಳುವುದೇ? ಈಗ ಬಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಶತ್ರುನಿ. ತುಂಡು-ತುಂಡಾಗಿ ನೀಳಿ ಶತ್ರುನ್ನೆನ್ನವರು ಶಿಬಿರ ಮಧ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಸುಡಲು ವಿನಯಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಮುಯಲು ಕೋವಿಗಿನ್ನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದನು.

Mangal
Date Page

ಭರತನು ತನಗೆ ಮೊದಲೆ ಚಕ್ರರತ್ನವನ್ನು ಮುಂದೆ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಚಕ್ರರತ್ನವು ಮಗಧ ರಾಜ್ಯದ ಬಳಿ ನಿಂತು ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮಗಧನು ತನ್ನನ್ನು ತಡೆದನೆಂಬ ಕೋಪದಿಂದ ಭರತನು ಬಾಣವೊಂದಕ್ಕೆ ಪತ್ರವೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಅದರಲ್ಲಿ "ತನಗೆ ಶರಣಾಗುವಂತೆ" ಬರೆದು, ಆ ಬಾಣವನ್ನು ಮಾಗಧನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಂತೆ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಆ ಪತ್ರವನ್ನು ಕಂಡು ಮಾಗಧನಿಗೆ ಅತಿಯಾದ ಕೋಪ ಬಂದಿತು. ಅವನು "ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಹೆದರುವವನು ಗಂಡನಿಲ್ಲ, ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದ ಶುಲ್ಕವನ್ನು, ಮದ್ದಾನೆಯನ್ನು ಪಡ್ಕೊಳ್ಳಿ ನನ್ನನ್ನು ನೆಮ್ಮಿಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಂದ ಬಾಹುಬಲವನ್ನು ಅರಿಯನಲ್ಲ, ಅನೇಕ ಆಯುಧಗಳಿಂದ ಭೂಷಿತವಾದ ಕೈಗಳು ಬೆರಿಯುವಂಗೆ ನಲಿಯಿಸಿವೆ. ತನ್ನ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾದ ಅಂಬುಯನ್ನು ತೊರೆದು ಇನ್ನೊಬ್ಬಂಗೆ ಎಂದೂ ಎರಗಲಾರದು. ಶಿಲೆ, ಫಲ, ನಿಮಿರ್ಧ್ಯೆ ಶೈಲ ಮೊದಲಾದವುಗಳನ್ನು ಅಲಸದೆ ನುರಿಸಿಬಿಡುವಲ್ಲಿ ಪೆಣಿತಿಳ್ಳುವ ನಾಲಿಗೆಯು ಈಗ ಇನ್ನೊಬ್ಬಂಗೆ 'ಜೀಯ' ಎಂದು ಪೇಳಲು ನಾಚ್ಚುವೇ? ಈಗ ಬಂದ ಬಾಣವನ್ನು ಶತ್ರುವಿನ ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ಸೀಳಿ ಶತ್ರು ನೈನ್ಯವೆಂಬ ಶಿಡಿಲ ನಡುವೆ ನುಸಲು ಮನೆಯುಬೇಕು" ಎಂದು ಗರ್ವದಿಂದ ನುಡಿದನು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದ ~~ಕಲಿ~~ ಮಂತ್ರಿಪ್ರಧಾನರು ಅವನಿಗೆ "ಬಂಧಿಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಬಲವನ್ನು ತೋರಿಸುವುದು ತೋಲಗೆ ನಾಂದಿಯೆನಿಸುವುದು. ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಶೌರ್ಯವೂ, ತ್ಯಾಗದ ಹೊಗಳಿಕೆಯೂ, ವಿದ್ವತ್ತೂ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಎಂದೂ ನಿಯತವಾಗಿ ಇರಲಾರವು. ದೊಡ್ಡವರಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡವನು ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಬಾಣವು ಅನಿಮಿತ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಇವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವನು ಅನಿರ್ಧಾರಣನಾದ ಭರತ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಎಂದು ಅವರ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ನಾಮಕ್ಷರಗಳಿಂದಲೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಜನ್ಮದ ಶಿಸುವಲ್ಲಿ ನಿರ್ಗತಿವಿಡಿದಿರುವ ಚಿರಮಾಂಗನಾದ ಪುರಂದರಪುತ್ರನೆಂದು, ಚಕ್ರವರ್ತಿಯಾದ ಭರತ ಮಹಾರಾಜನಿಗೆ ಯಾರು ಸರಿ" ಎಂದು ಪೇಳಲು ಮಾಗಧನ ಗರ್ವವು ಕರಗಿ ಹೋಯಿತು.

2. ಧ್ಯಾನ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸು ನಿಶ್ಚಲವು ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಯಾವುದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ ಹಾಗೂ ಲೋಕ ಹಾಗೂ ದುಷ್ಟನ ಬಗ್ಗೆ ಪೈಲಟ್ ರು ಕೇಳುವ ಮಾತುಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

ಉ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವಂತೆ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಪೈಲಟ್ ರು ನಿಂ ಕೃಷ್ಣರಾಯನಲ್ಲಿ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಹರಿಯನ್ನು ಅನನ್ಯವಾಗಿ ಮತ್ತು ಅಕುಂಠವಾದ ಸೇವೆಯಿಂದ ಬಯಸಿ ಅಂಗೆ ಕೇಳುತ್ತಿರುವರಾದರೂ ನಮ್ಮ ಇಂಥ ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿಯೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತಹ ಮಾತೇ ಆಗಿದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯತಃ ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಅತಿ ಚಂಚಲವಾದುದು. ಅದು ಯಾವ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಪ ಹೊತ್ತೂ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ಆಗದಂತಹ ವಿಚಾರ. ಆದುದರಿಂದ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಕೇಳುವ ಮಾತುಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅನ್ವಯವಾಗುವಂತೆ ಇದೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಬುದ್ಧಿ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವ ನಿಯಾಮಕನು ಶ್ರೀ ದೇವರು ಎಂಬ ಭಾವನೆಯಿದೆ. ಅಂದರೆ ಜೀವೋತ್ತಮರನ್ನು ವಿರಮಾತ್ಮನು ನಿಯಮಿಸುತ್ತಾನೆಂಬ ದೃಢ ನಿಶ್ಚಿತವಾದ ವೃತ್ತಿವಿದನೆಯಿದೆ.

ಧ್ಯಾನವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಷಯಗಳತ್ತ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆ. ಮತಿಯು ಅಂಗನಿಂಗದಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಸಂಗವನ್ನು ಬಯಸುವ ಹಾಗೆಯೇ, ಸಕಲಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ, ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಅರಿತಿದ್ದರೂ ನಿಜ ಮತಿಯು ಚಂಚಲವಾಗಿ ಕೆಟ್ಟವಿಚಾರಗಳ ಕಡೆ ಹರಿಯುತ್ತಿದೆಯೆಂದು ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ವಿರಮನ್ನವನ್ನು ನಿತ್ಯವೂ ತಿಳಿದು ವ್ಯಾಸನಿಯ ಮನಸ್ಸು ನಿರಾಲಸದ ಕಡೆಗೆ ಎಳೆಯುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ದೇವಗಂಧರ್ವಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ನ್ಮನ ಮಾಡಿನಿ ಕರತೆಂದರು ನಡುವಿನ ಮೇಲೆ ಬಂದಕೊಡಲೇ ಮೈಮೇಲೆ ಧೂಳು, ಕಸಿರುಗಳನ್ನು ಎರಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಅಂಗೆಯೇ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸು, ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ನಿನ್ನ ಚರಣಯುಗಳಗಳನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅನ್ಯ ವಿಷಯಗಳ

Mangal
Date Page

ಕಡೆ ನೋಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹಿಮದಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಅತ್ತಿತ್ತ ಹರಿಯದಂತೆ ನಿನ್ನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲೇ ಇರುವಂತೆ ಕರುಣಿಸು ಎಂದು ದಾನಿಗಳು ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಚಂಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸಿನ ಎಲ್ಲಾ ಜನಂಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಲೋಕದ ಜನರು ನಾನಾ ವೈಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಒಳಗಾಗಿ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಹಿಡ್ಡವರು. ಸಂಬಂಧ, ಮನುಷ್ಯತ್ವ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಿಮದಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು ಕೆಲ್ಸದ್ದು ಎಂದು ಪಂಡಿತರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಅವರೂ ಮನುಷ್ಯರು ದುಡ್ಡಿನ ಅಂದ ತೋರುವು-ದನ್ನು ಬಿಡರು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡು ಜನರೆಂದು ಗುರುತಿಸುವುದೂ ನವ ಧನವಂತರನ್ನು ಮೆತ್ತ, ವಿದ್ಯೆ, ಬುದ್ಧಿ, ಒಳ್ಳೆಯತನ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ ಗುಣಗಳಿದ್ದವರಿಗೂ ಇದು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯತೆಯಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳೂ ದುಡ್ಡಿನ್ನೇ ಆಶ್ರಯಿಸಿದಂತೆ ತೋರುತ್ತದೆ. ಧನವಂತ-ನಿದ್ದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದ ಗುಣ, ರೂಪ, ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಎಲ್ಲವೂ ಇರುವಂತೆ ಜನ ಆಡುತ್ತಾರೆ. ಧನವು ತುಂಬಾ ಕೆಡ್ಡದ್ದೆಂದು ಪಂಡಿತರು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಧನಿಕ ಮರುಳಾದರೆ ಅದು ಮಣ್ಣಿಗೆ ತಿನ್ನಿಸಿತು. ಮತ್ತೆ ದೊಡ್ಡವರೇ ಅದನ್ನು ಅಡಿಯಲು ಹೆಗ್ಗಲು ಹಾಕಿ ಬಡಿತ್ತಾರೆ. ಅನ್ವಿಸ್ಥವಾಗಿದ್ದು ಇದೆ. ಧನ ಅಗತ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಸೇರಿದರೆ ಅದು ನಮ್ಮನ್ನು ನಿಲ್ಲದರ ಅಡ್ಡದಾರಿಯನ್ನು ಅಡಿಸುತ್ತದೆ. ಹೊರಗೆ ಇಲ್ಲದ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಕೊಡಿಸುತ್ತ ಒಳಗೆ ಮಿಣ್ಣಾಗೆ ಅಂತರಂಗ-ವನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತದೆ. ಒಳಗೆ ಅಡಗಿರಬಹುದಾದ ಅಲೌಕಿಕದ ಶಿವನನ್ನು ಅರಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನೆಂಬ ಮಾಯೆ ಹಣಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಠೆ, ನಂಬಿಕೆ ಕೊಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತ ಶಿವಸಾಧನೆಯನ್ನು ಹಾಳುಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗುತ್ತದೆ. ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಎನನ್ನು ಬೇಕಾದರೂ ಮಾಡುವನು ಎಂದು ಪಂಡಿತರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

7/5/18